

Les calques de réglage

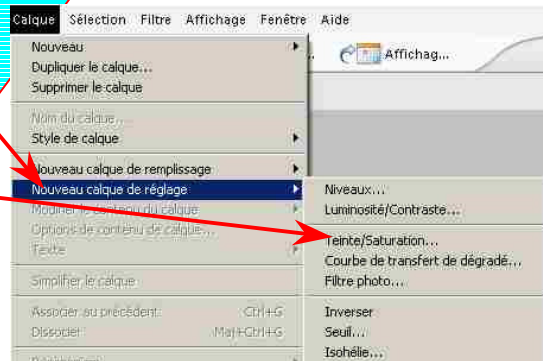
Toutes les modifications de photos que nous avons effectuées avant d'attaquer les calques se faisaient sur le calque unique, dit « de fond ». C'est à dire que nous avons modifié la photo elle-même, au risque, si nous n'avons pas pris la précaution de conserver un exemplaire de l'original, de ne plus jamais retrouver notre photo du début.

En utilisant des calques de réglage c'est comme si nous appliquions un ou plusieurs filtres devant l'objectif de l'appareil photo. Avec ces filtres nous pouvons agir sur la luminosité, le contraste, ou les couleurs de la photo (et bien d'autres choses).

Les avantages sont nombreux :

- Vous pouvez supprimer le calque de réglage si l'effet ne vous convient pas, la photo originale demeure intacte,
- Vous pouvez varier l'impact de la modification en faisant varier le mode de fusion et/ou l'opacité du calque de réglage,
- Un calque de réglage peut affecter plusieurs calques d'images à la fois, tous ceux situés plus bas que lui, mais il est possible de ne le lier qu'à un seul calque pour n'appliquer l'effet qu'à celui-là.
- Vous pouvez utiliser l'outil Gomme sur le calque de réglage pour en effacer des portions, ou bien peindre dessus,
- Il est possible de copier un calque de réglage d'une photo à l'autre, ceci est très pratique lorsqu'on a une série de photos affligées du même défaut.

Pour créer un calque de réglage faites :
Calque, Nouveau calque de réglage, et choisissez l'option qui convient à ce que vous voulez faire (Niveaux, Luminosité/Contraste, Teinte/Saturation etc..),



Une boîte de dialogue Nouveau calque apparaît, validez avec les options par défaut, Dans la palette Calques vous avez maintenant 2 calques, Modifiez les propriétés du calque de réglage à votre guise, en double-cliquant dessus pour accéder à la boîte de dialogue, Cliquez sur l'œil du calque de réglage afin de le rendre invisible, votre photo en dessous est intacte ; cliquez à nouveau sur l'œil, les modifications sont de nouveau là.

Vous pouvez ainsi empiler plusieurs calques de réglage, sachant que chaque calque s'applique à tous ceux qui sont en dessous de lui.


Dans la photo précédemment travaillée (l'arrosoir et le seau) ajoutez un Calque de réglage de votre choix, qui se placera par défaut au-dessus des précédents, essayez divers réglages, puis déplacez-le et observez les différences.

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Les Calques

PSE005-03

Faites varier l'Opacité, le Mode de fusion, cliquez sur l'œil pour le cacher, bref essayez tout et voyez les résultats à chaque fois.

Quand vous avez assez vu l'un des calques glissez-le simplement vers la poubelle  qui se trouve juste au dessus de la pile de calques.

Essayez ceci :

Ouvrez la photo Rides 2.jpg,

Ajoutez un Calque de réglage Teinte/Saturation,

Diminuez la saturation afin d'obtenir des couleurs assez pâles,

Ce calque étant actif, choisissez l'outil **Gomme**,


Grossissez votre image avec la loupe pour travailler plus précisément,

Réglez la grosseur de l'outil, puis dessinez sur les lèvres et l'iris des yeux afin de leur rendre leur couleur d'origine,

Rétablissez la taille écran,

Observez le résultat !



Vous pouvez cacher ce calque en cliquant sur l'œil , puis le faire réapparaître pour bien voir la différence,

Si vous êtes satisfait du résultat, n'oubliez pas de fusionner les calques qui ne sont plus utiles.

Vous aurez compris que la gomme supprime l'effet du calque de réglage aux endroits choisis.
A vous la créativité...