

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Les Calques

PSE005-01

Que sont les calques ? Imaginez des **feuilles de papier transparent** (les calques de notre jeunesse à l'école, mais ceux-là n'étaient pas vraiment transparents), sur lesquelles vous allez disposer des éléments de votre choix, et que vous allez empiler et agencer à votre guise : c'est la base des montages. Il y a bien d'autres utilisations.

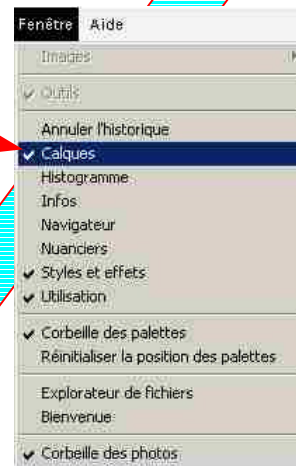
Les calques des logiciels de retouche photo fonctionnent en fait comme de vrais feuilles de transparents. Une photo ouverte dans Photoshop Elements 5 commence sa vie avec un **seul** calque. Mais vous pouvez en ajouter autant que vous voulez.

En plaçant différents éléments d'une photo sur différents calques vous accédez à de **nouvelles** possibilités de travail.


C'est la technique reine pour réaliser des montages à partir d'éléments pris dans **plusieurs** photos. Mais ils jouent aussi un rôle important dans de nombreuses autres **tâches**.

Généralités

Les calques apparaissent dans la palette du même nom, que l'on fait apparaître en cochant Calques dans le Menu Fenêtre de l'Editeur.



Le calque actif est matérialisé par sa couleur bleu foncé, c'est celui sur lequel on travaille. On ne peut travailler que sur un seul calque à la fois.

On peut cacher un calque en cliquant sur l'œil  situé à gauche de ce calque dans la palette Calques, pour mieux voir la différence entre « avec » et « sans » le calque, parfois aussi pour travailler plus facilement sur un autre calque.

On peut modifier l'opacité d'un calque afin d'obtenir divers effets. Ce réglage s'effectue en haut à droite de la palette Calques.

On peut modifier le mode de fusion des calques, c'est à dire la façon dont les pixels des divers calques se mélangent. Ce réglage est situé juste à gauche de l'opacité. Il est par défaut sur Normal.

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Les Calques

PSE005-01

ATTENTION, précision importante quand vous travaillez avec des calques : lorsque vous enregistrez votre travail en cours de réalisation, choisissez le format de fichier Photoshop (.psd). L'enregistrement conserve ainsi toutes les particularités propres à Photoshop Elements, en particulier les calques. Ce n'est que quand vous aurez terminé que vous pourrez, après un dernier enregistrement en .psd (au cas où vous devriez y revenir), aplatir les calques (***Calques, Aplatir l'image***) afin que tous les calques n'en fassent plus qu'un. Là seulement vous pouvez enregistrer en .jpg pour les envoyer par e-mail, les faire tirer sur papier ou tout autre usage (mais pas à nouveau en .psd, sinon vous perdriez vos calques !). Pour en savoir plus sur les formats de fichiers photo, voir la fiche correspondante