

Mettre en valeur le sujet principal en rendant le fond flou

Une astuce permet de mettre en valeur le sujet principal. Cette technique s'applique à un portrait, mais aussi lorsque l'arrière-plan de la photo est encombré d'objets inesthétiques : on sélectionne le ou les sujets de premier plan, puis on rend flou l'arrière plan. Cela simule un effet de profondeur de champ.

Voici la technique mise en œuvre sur la photo Lalie2.jpg, l'arrière-plan étant particulièrement chargé et sans intérêt. (Cette photo a, en outre l'avantage d'avoir beaucoup d'autres améliorations à faire : yeux rouges, taches sur le bavoir, ...).

Détourer le sujet principal en premier plan avec le lasso magnétique, avec un contour progressif de 5;

Inverser la sélection afin que ce soit le fond qui soit sélectionné (**Sélection, Intervertir**) ;

Choisir **Filtre, Atténuation, Flou gaussien** ;

Modifier le curseur jusqu'à obtenir le flou qui convient, le sujet principal reste net et semble même plus net qu'avant.

Faire **Sélection, désélectionner** ;

On peut aussi mettre le sujet une fois sélectionné sur un Calque (**Calque, Nouveau calque par Copier**), puis rendre flou le calque de fond.

