

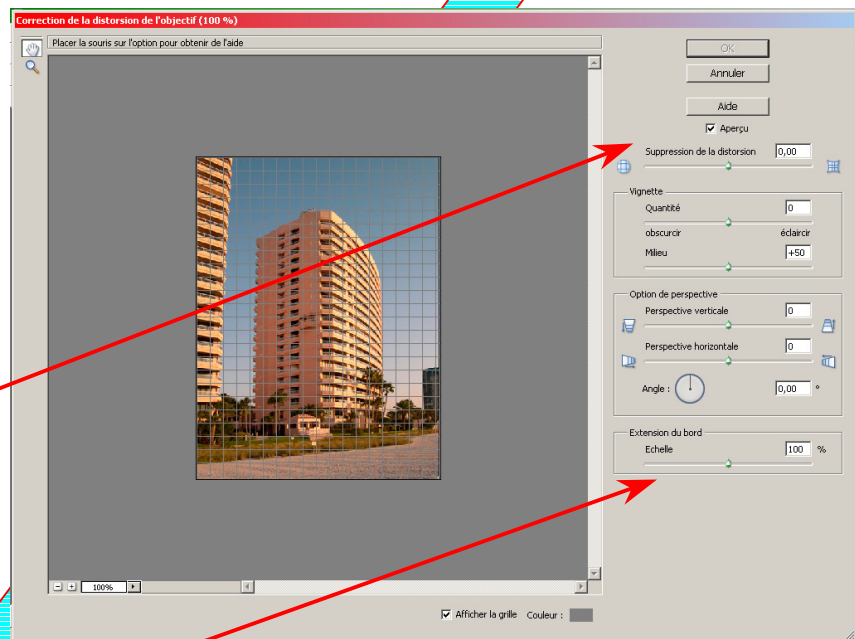
Corriger la distorsion de l'objectif

Dans certains cas, les objectifs « grand angle » donnent un aspect arrondi aux bâtiments. PE 5 a ajouté un outil très performant pour corriger ce genre de défaut.



Ouvrez la photo « Perspective.jpg »
Commencez par redresser la perspective du bâtiment principal (**Sélection-Tout sélectionner**, puis **Image-Transformation-Transformation manuelle** puis jouer avec les poignées en appuyant en même temps sur la touche Ctrl).
Quand vous aurez remis les lignes verticales d'aplomb (affichez la grille pour vous aligner facilement sur l'angle des balcons, par exemple), vous constaterez que l'immeuble conserve un aspect un peu « gonflé ».

Cliquez sur Filtre-Corriger la distorsion de l'objectif. Une fenêtre s'ouvre et votre photo est affichée avec une grille. Dans la partie droite, vous avez divers outils, non détaillés ici (explorez-les avec les explications de l'aide du logiciel). Repérez l'outil du haut : Suppression de la distorsion. Déplacez le curseur à droite et à gauche, pour bien comprendre comment l'outil travaille, puis adoptez un réglage convenant à cette photo. Terminez par une **Extension du bord** (en bas), pour supprimer les éventuelles parties en damier gris. Quand vous êtes satisfait, cliquez sur « OK », tout en haut.



Vous auriez pu également redresser une perspective avec cet outil, mais comme il est plus complexe, je vous laisse choisir celui que vous préférez.

L'outil suppression de la distorsion peut aussi servir à quelques fantaisies. Essayez-le sur des visages, par exemple.

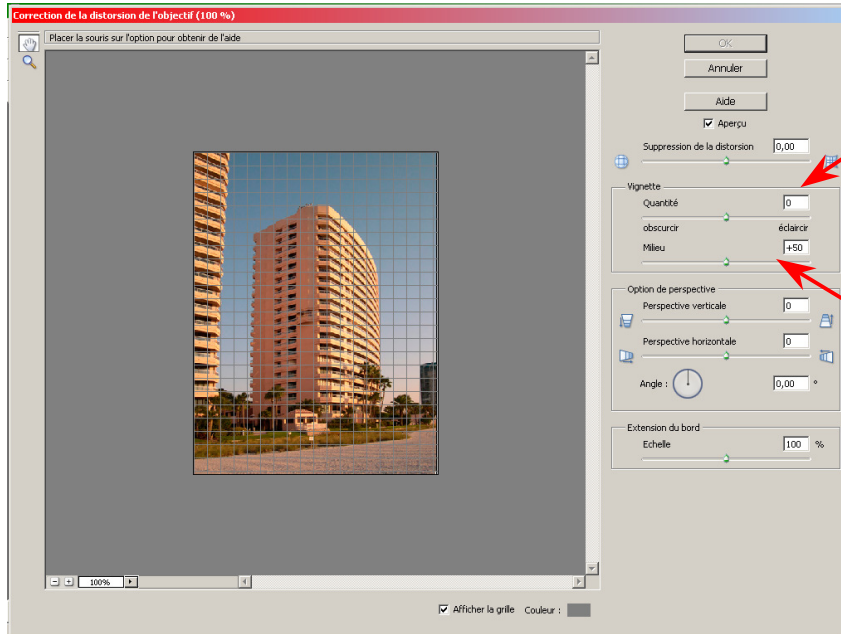
LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Corrections de détails et améliorations

PSE003-06

Corriger le vignettage

Le vignettage est un problème dû à l'objectif qui obscurcit les angles d'une photo. L'outil **Correction des distorsions de l'objectif** peut le supprimer.



Dans la section **Vignette** de la boîte de dialogue, faites glisser le curseur **Quantité** vers la droite, jusqu'à ce que la luminosité des angles corresponde à celle de l'arrière-plan de la photo. Le curseur **Milieu** détermine la portée de cet éclaircissement. Glissé vers la gauche, il augmente la surface prise en compte.