

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Corrections globales

PSE002-06

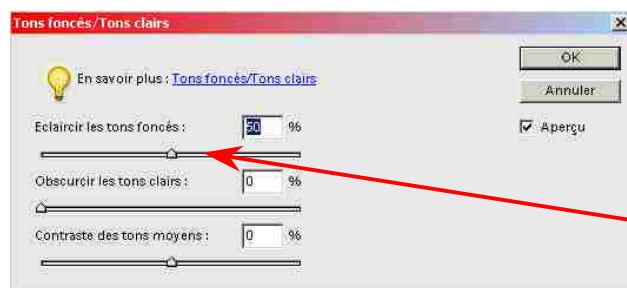
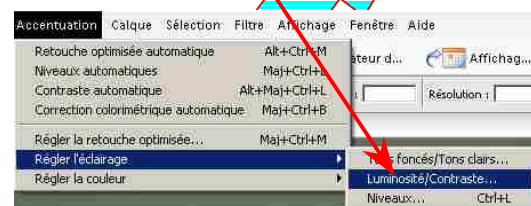
Ajuster l'exposition de façon sélective : Tons clairs/foncés

La version 5 de Photoshop Elements a également ajouté un outil très performant : la correction Tons clairs/tons foncés. Nous avons déjà vu cette notion avec l'outil Niveaux, nous allons maintenant l'utiliser avec un autre type de défaut.



Ouvrez d'abord la photo Etal fleuriste 1. Vous constatez que la partie claire est bonne, mais la partie foncée est trop foncée.

Faites **Accentuation, Régler l'Eclairage, Tons foncés/Tons clairs**,



La boîte de dialogue s'ouvre avec un réglage Eclaircir les tons foncés à 50 %, ce qui est trop dans la plupart des cas, ici en tous cas,

Déplacez le curseur vers la gauche pour trouver un réglage correct, aux alentours de 30 % par exemple,

Essayez des réglages extrêmes de ce curseur tout en observant la partie claire de la photo : vous constaterez qu'elle ne varie pas, seules les parties foncées sont modifiées.

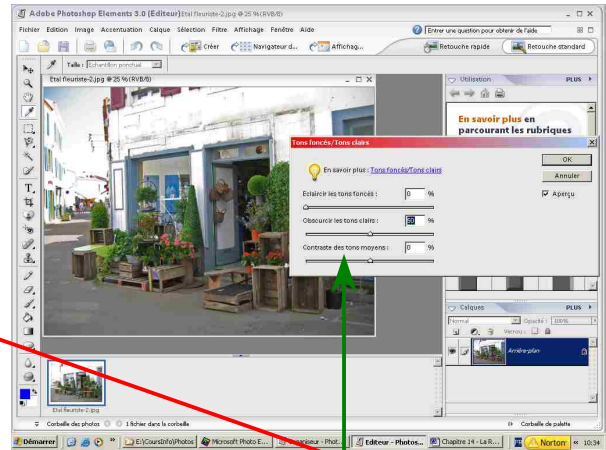
Quittez cette photo sans rien valider.



LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Corrections globales

PSE002-06



Ouvrez maintenant la photo Etal fleuriste 2, vous constatez que c'est ici la partie claire qui est trop claire, alors que la partie foncée est correcte, Avec le même outil remettez le curseur Eclaircir les tons foncés à zéro, et foncez les Tons clairs pour obtenir une bonne répartition. Vous remarquerez cette fois que ce sont les tons foncés qui ne bougent pas, seuls les tons clairs sont affectés.

« Suivez la Flèche »