

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Corrections globales

PSE002-05

Améliorer l'exposition

Remarque : la retouche photo a ses limites, si certains éléments n'ont pas été captés du tout lors de la prise de la photo le meilleur logiciel de retouche ne pourra pas les inventer ! Si un élément apparaît comme uniformément foncé (contre-jour), le logiciel ne pourra qu'éclaircir uniformément cette zone, aucun détail ne pourra être ajouté. Mais vous verrez qu'on peut déjà rattraper beaucoup de choses.

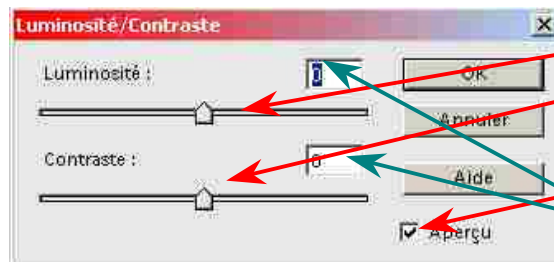
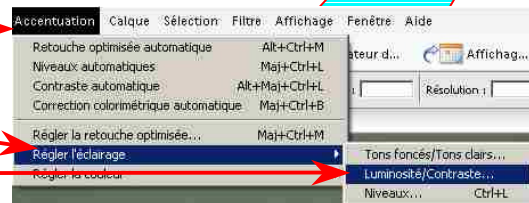
Ouvrez la photo Sousexpose.tif,

1 - Technique de débutants

Faites **Accentuation**,

Régler l'Eclairage

Luminosité/Contraste,



Faites bouger les curseurs de Luminosité et/ou de Contraste : l'effet apparaît directement sur la photo originale (à condition que la case « Aperçu » soit cochée).

Vous pouvez aussi frapper directement une valeur, pour affiner le réglage par exemple.

Essayez d'améliorer cette photo en ajustant la Luminosité et le Contraste.

Quand vous pensez que c'est bon cliquez sur OK.

Mais cette technique ne donne pas toujours de bons résultats car elle applique le même réglage à tous les pixels de l'image, et cela peut entraîner une perte de détails.

2 - Technique recommandée

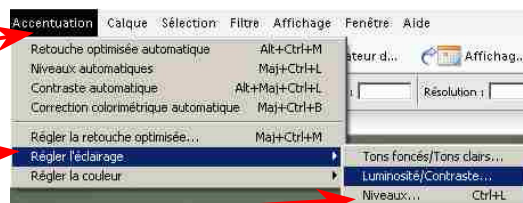
La méthode ci-dessus suffit pour débiter, mais il existe un outil bien plus performant et « pro », l'outil Niveaux.

On l'appelle par

Accentuation,

Régler l'Eclairage

Niveaux

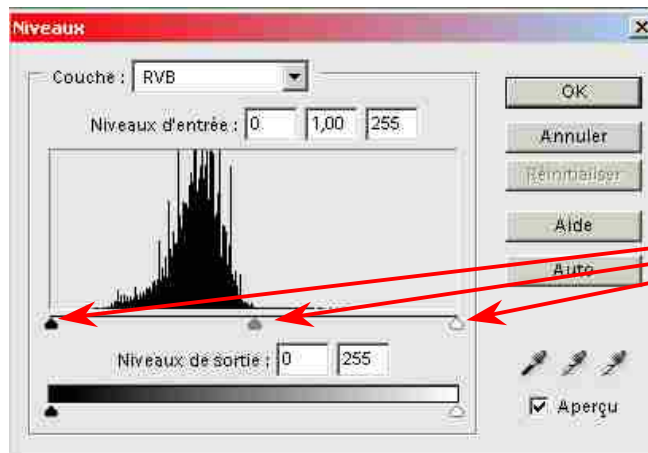


« Suivez la Flèche »

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Corrections globales

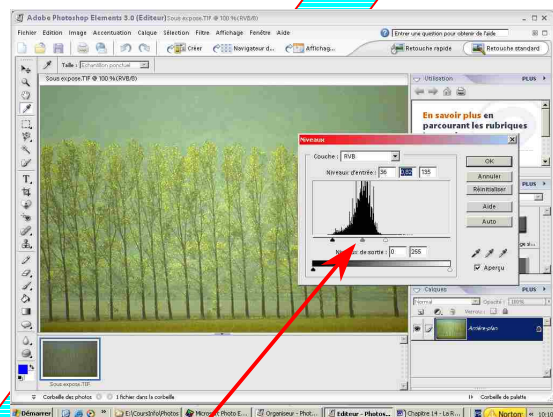
PSE002-05



. Une fenêtre apparaît avec un graphique noir comme affiché ci-contre.

Le jeu consiste à corriger individuellement les tons clairs, moyens et foncés, à l'aide de 3 curseurs.

Exercice 1



Fermez et rouvrez la photo Ssousexpose.tif (pour éliminer les essais précédents), Essayez d'abord de bouger le curseurs blanc (tons clairs), puis le noir (tons foncés) pour les positionner juste avant et après le début de la courbe (il arrive qu'ils y soient déjà, cas d'une photo sans défaut de ce point de vue). Vous verrez tout de suite leur effet sur la photo (à conditions que la case Aperçu soit cochée). Ajustez à votre goût. Ensuite, si nécessaire, vous pouvez bouger le curseur gris du milieu pour modifier les tons moyens.

Exercice 2



Fermez ensuite la photo Sousexpose.tif et ouvrez Hall 2.jpg. Cette photo a été prise dans un hôtel de glace au Québec, l'appareil n'a pas réussi à s'en sortir avec toute cette glace (toute la série de photos avait le même problème). Sans logiciel de retouche, bonne à la poubelle !

« Suivez la Flèche »

LE TRAITEMENT DES PHOTOS - ADOBE Photoshop Elements

Corrections globales

PSE002-05

En utilisant l'outil Niveaux redonnez à cette photo un peu d'allure. Ensuite vous remarquerez qu'il reste une forte dominante verte, que vous pourrez vous exercer à supprimer avec les 2 techniques décrites par ailleurs



« Suivez la Flèche »