

LA VIDEO – VIDEOPAD

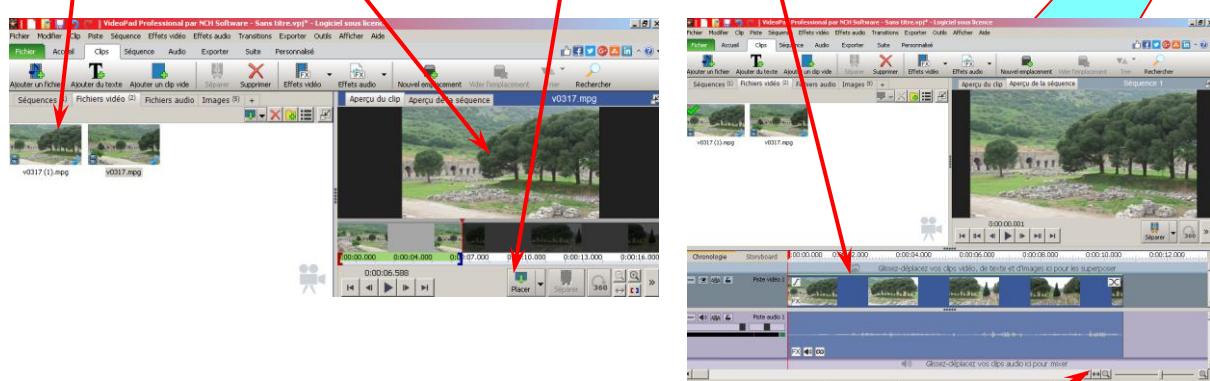
VID009-02

Organisation sur la table de montage

Lorsque vous avez importé tous les éléments nécessaires, vous pouvez commencer à les disposer sur la table de montage dans l'ordre que vous souhaitez.

Pour amener un élément (photo ou clip) sur la table de montage, sélectionnez-le avec le clic gauche pour le faire apparaître dans la fenêtre de pré visualisation.

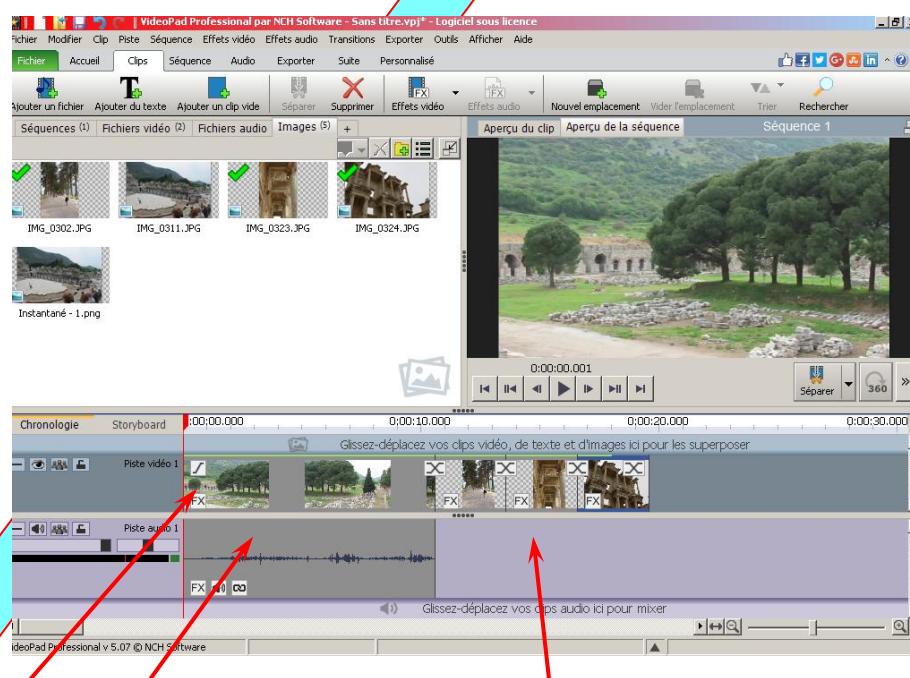
Puis cliquez sur le bouton « placer » pour faire descendre l'élément sur la table de montage.



Recommencez l'opération pour chaque élément, photo ou vidéo à intégrer dans votre film.

Les boutons de zoom en bas à droite servent à compresser ou dilater l'échelle chronologique sur la table de montage.

Lorsque vous avez inséré tous les éléments sur la table de montage, votre écran doit avoir l'apparence suivante :



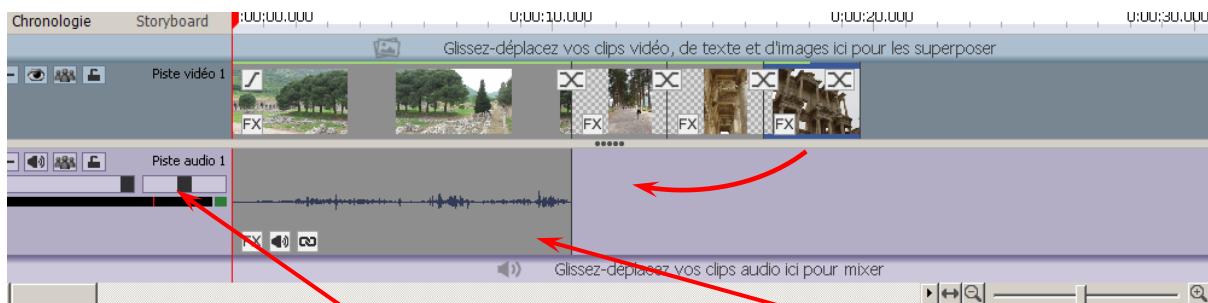
Clip vidéo avec sa bande son

Photos

LA VIDEO – VIDEOPAD

VID009-02

Vous pouvez déplacer un élément sur la table de montage en le faisant glisser d'un endroit à un autre avec la souris, clic gauche enfoncé.

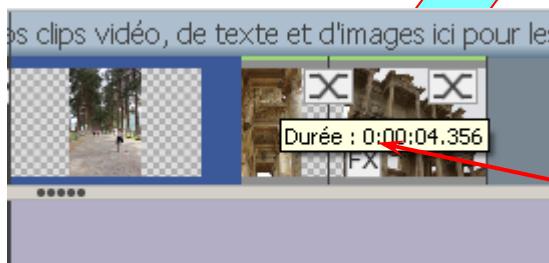
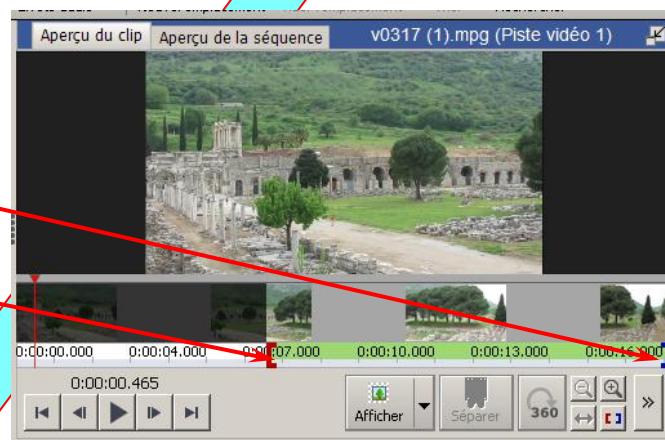


Sur la bande son, vous pouvez modifier l'effet stéréo (gauche – droite) et le volume



Dans la table de montage, cliquez sur le clip vidéo.

Vous avez encore ici la possibilité de changer le découpage fait précédemment en déplaçant les crochets affichés, bleu et rouge.

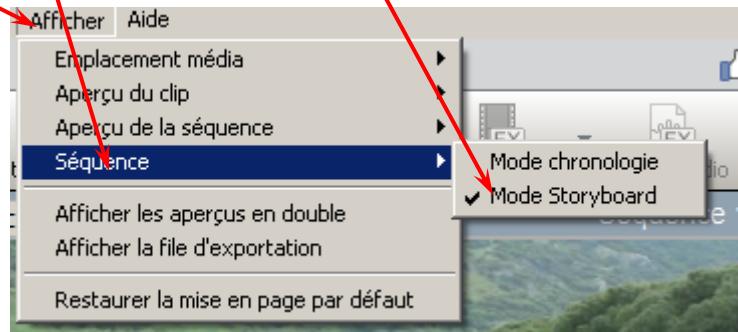


De même en cliquant sur une photo de la table de montage, positionnez vous sur le bord droit de la photo. Un crochet blanc apparaît et vous pouvez déplacer ce crochet avec la souris pour ajuster la durée d'affichage de la photo. La durée choisie s'affiche au fur et à mesure du déplacement. (Par défaut, la durée d'affichage de la photo est de 3 secondes, ce qui est très court. 6 ou 8 secondes sont souhaitables, compte tenu du temps pris pour les transitions)

LA VIDEO – VIDEOPAD

VID009-02

Remarque : L'affichage de la table de montage et chronologie est parfois encombrant. Pour avoir un affichage plus condensé, cliquez en haut sur « Afficher » - « Séquence » - « Mode Storybord ».



La table de montage prend alors l'aspect suivant, où chaque élément occupe la même place, quelle que soit sa durée :

