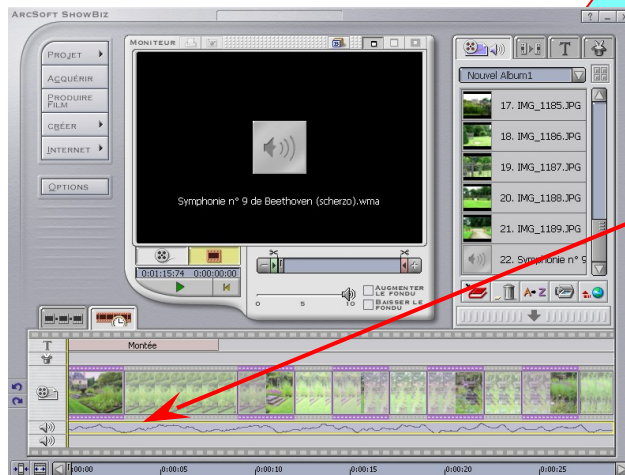
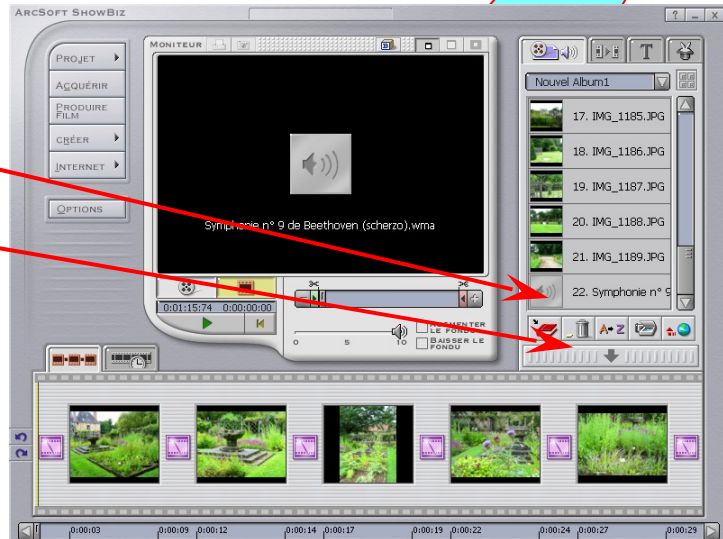


Travailler la bande son

Lorsque vous illustrez votre film avec une bande son, il vous est possible de travailler cette bande pour ajuster sa longueur, son intensité, ...
Choisissez de préférence un clip audio d'une longueur très proche de la longueur de votre film.

Dans votre liste des éléments disponibles, vous devez avoir intégré le clip audio que vous souhaitez intégrer.

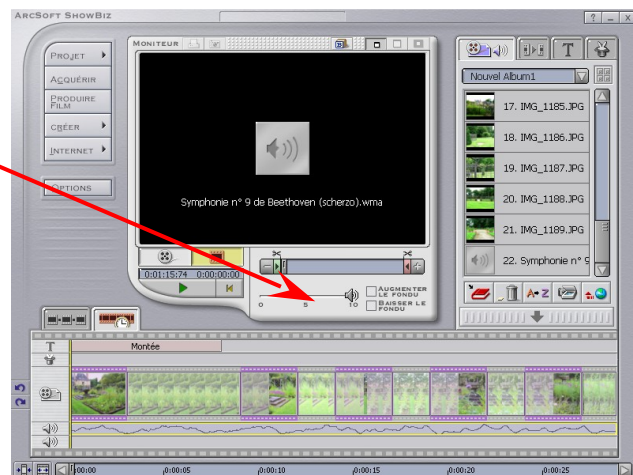
Faites glisser ce clip dans la table de montage en le sélectionnant et en cliquant sur la flèche de mise en place..



La table de montage prend automatiquement sa forme détaillée comme indiqué ci-contre, et la bande son est matérialisée sur une ligne séparée.

Vous pouvez modifier globalement le volume de cette bande son en agissant sur le curseur matérialisé par un haut-parleur.

Attention : cette modification est appliquée à la totalité de la bande son. Il n'y a pas, ici, de possibilité de modifier temporairement le volume pour le rétablir par la suite.

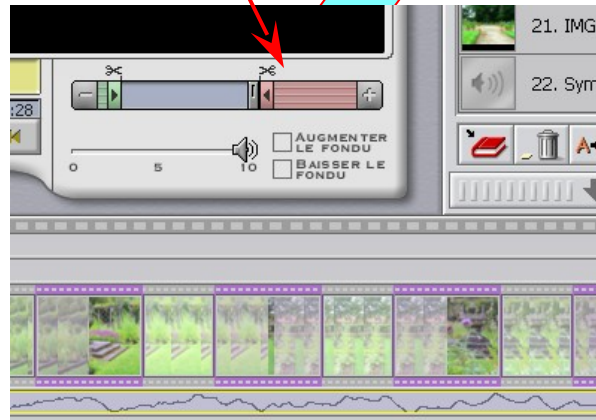




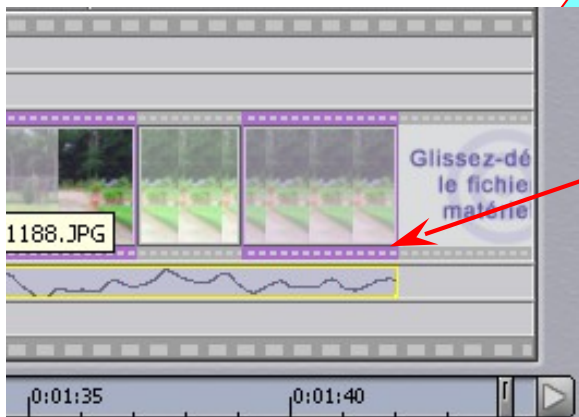
Vous pouvez couper le début ou la fin de votre bande son.
Pour ce faire, agissez sur les curseurs de couleur qui se trouvent juste au dessus du réglage du volume.

Coupure du début de la bande.

Coupure de la fin de la bande :



Vous pouvez ainsi ne garder qu'une partie de la bande son intégrée.



Il faut vous arranger pour que la fin de la bande son coïncide avec la fin de votre film.

Pour ce faire, vous pouvez soit encore ajuster les coupures de début et fin, soit faire varier la durée d'affichage de telle ou telle photo, pour obtenir cette coïncidence.

Remarque : si vous avez intégré des transitions entre divers éléments, le fait de rallonger ou raccourcir l'affichage n'entraînera pas un décalage identique sur la longueur du film, la transition en prenant sa part. Il vous faudra donc faire plusieurs essais.

Pour avoir une meilleure précision de montage, vous pouvez activer le « zoom chronologique ».

Ceci vous permet d'avoir un affichage plus précis dans l'échelle des temps.

